



Softly

MAGAZINE

EEN BLAD
VOL
VRIENDINNEN

12

1987

hfl 7.50

SOFTLY

een blad voor
vriendinnen

inhoud: * EEN STOEIPOES VOOR
MEVROUW... * BRIEVEN AAN
ANGELA * GRATIS KONTAKT--
ADVERTENTIES * DE CIRKEL... * DIE
NACHT WAS EINDELOOS... *

Softly is een uitgave van:
H.Z.S.
Postbus 1032, 3300 BA Dordrecht
Rebo bank rek.nr. 16 11 63 513

Redactie: Angela
John
Vereniging: Angela
Kees Keen
Fotografie: Claus Alwin Vogel
Sue Caron Agency
Bernd Müller
Assens Amorella
Studio Lila
Alan Sess
Pinn Hansen
Jen Roewer
Hans Felsöhner
Jerry Pasternak

COPYRIGHT

Niets van deze uitgave mag worden
verveelvoudigd en/of openbaar ge-
maakt, door middel van druk, foto-
copie, mikrofilm of op welke andere
wijze dan ook, zonder voorafgaande
schriftelijk toestemming van de
uitgever.

Hallo! Mijn naam is Angela.
Ik verzorg de brievenrubriek
van Softly. Schrijf je mij ook
eens?!









Een stoeipoe voor s r mevrouw...

Dora liep de kamer binnen en keek de jongeman versend aan. Hij had een vrouwelijk gezicht, maar was tegelijk aantrekkelijk, op een merkwaardig sensuele wijze. Hij had grote bruine ogen, een brede mond en onberispelijk geschoren kaken. Had hij wel baardgroei? Dora moest haast als een bakens gechefen toen hij snel opstond en haar een smalle hand bood. Een melgeshand haast, maar er zat wel kracht in en dat stelde Dora enigszins gerust.

"Jan Berkvast," zei de jongeman en keek haar lachend aan. Dora vond dat hij een vrouwelijke stem had, maar dat kwam wel meer voor bij mannen. Misschien was hij wel van de verkeerde kant, wat ze echter niet hoopte.

"U bent dus de nieuwe knecht?" vroeg ze. "Gaat u maar weer zitten, meneer Berkvast. En misschien heeft u er niets op tegen als ik u in het vervolg Jan en Jij noem? Dat ben ik gewend met het personeel."

"Geen bezwaar," zei hij en ging zitten.

"Je weet wat je taak hier in huis is?"

"Jawel mevrouw, ze hebben me achter al ingelicht."

"Mooi, dan weet je ook waar je kamer is?"

"Ook dat weet ik, mevrouw."

"Verder vind ik dat je een wat zacht uiterlijk hebt voor een man, maar dat zal wel aan mij liggen."

Hij lachte en haalde zijn schouders op. "Daar kan ik niets aan doen, mevrouw."

Hij kreeg van Dora verlof om naar zijn kamer te gaan en toen hij vertrokken was piekerde de vrouw nog heel lang over haar nieuwe tuinman-huisknecht. Hij zag er uit als een vrouw, maar dat was niet zo erg, als hij zijn werk in de tuin maar goed deed. Hij was zelf met een auto naar het kleine kasteel komen rijden en dus kon hij chaufferen,





dat zou dus ook geen problemen opleveren. Met een zucht stond Dora op en ging naar haar eigen slaapkamer waar het grote hemelbed haar scheen uit te lachen.

"Ja, de dagen van hartstocht zijn voorbij," fluisterde ze en legde een hand op haar kussen. "Bed, hoe heb je gekraakt toen mijn tweede man me bereed als een fokster.... Voorbij is die tijd, helaas!"

Dora was een schoonheid om te zien. Ze had rood haar, was groot en fors gebouwd zonder dat iemand haar plomp of vet zou kunnen noemen.

Haar borsten, heupen, dijen en billen waren wulps en verwarden menige man. Zelfs jongens van een jaar of achttien keken met grote begeerte naar Dora van Denekamp. Ze was nu al achtentwintig en om de twee dagen voelde ze hoe jeukerig haar poesje tegen de stof van haar slip drukte. Ze maakte zich geregeld klaar. Een man zou ideaal zijn, maar zij kon zich als weduwe van de miljonair Frank de Merensveld niet met de eerste de beste geile beer afgeven. Dat wilde ze ook niet. Trouwen zou ze graag weer doen, de jeuk ploude haar te veel om alleen te blijven, maar de man die voor vast in haar bed zou slapen moest rijk zijn, want Dora was verzot op geld. Nu waren er nog geen geschikte kandidaten geweest en Dora, geregeld nat in haar broekje, zocht naar een tijdelijke bedvuiging. Dat mocht naar buiten uit niet opvallen en dus zou het een man moeten zijn die al in huis was. Niemand van het personeel was geschikt.

Henk de Boer, knecht in algemene dienst, was zestig en liep krom, zijn lul zou dus ook wel krom zijn. Olaf de Beer was zestien en lustig Bep Zandervan in de keuken. Nu was Olaf wel een aardige jongen, maar helaas had hij zo'n beetje verkering met Anne, de dochter van Bep Zandervan, zodat hij niet in aanmerking kwam voor het betere bedwerk met Dora. Aan de nieuwe huisknecht zou ze ook niet veel hebben, want aan zijn uiterlijk te zien was hij niet een man die in bed veel zou presteren. En Dora was veeleisend!

"Dan maar weer op eigen kracht, het handje tussen de benen," mompelde Dora en zij sloot haar gordijnen, waarna ze zich uitkleedde en voor de spiegel eens ging kijken hoe lekker haar borsten er nog uitzagen. Daarna keurde ze haar grove lut, waar een aardige lul in kon, dronke zich om en bestudeerde aandachtig haar grote ronde billen, trok ze uit elkaar en werd heet van het eigen poepgaatje....

"Het is allemaal nog in uitstekende staat," zei ze tevreden en strekte zich uit op het hemelbed en begon zich genotvol te strelen.

De dagen vergleden in grote eenzaamheid. Dora hield de nieuwteling nauwlettend in het oog, waar hij zich met veel van aan scheen te trekken. Hij deed zijn werk snel en goed. De tuin zag er keurig uit, de twee auto's glommen als keutels in de maneschijn. De jongen kon goed met het andere personeel opschieten.

"Vooral met Olaf," zei Bep knorrig. "Ik dacht dat hij gek was op Annie, maar nu lijkt hij wel een homo, als u me het lelijke woord met kwalijk neemt, mevrouw."

"Zo, zijn Jan en Olaf veel samen?" vroeg Dora. "Je moet dat stel goed in de gaten houden, Bep."

"Dat doe ik toch al, mevrouw."

"Als de nieuwe homoseksuele betrekkingen aanknoopt met Olaf dan stuur ik ze allebei weg, ook al zegt iedereen dat dat een ouderwets standpunt is. Je geeft het direct door als je iets verdachts ziet, Bep."

"Natuurlijk mevrouw."

Nog scherper hield Dora de meigesachtige jongen in het oog en op zekere dag, zij zat in bikini in de tuin, merkte zij met een schok dat de jongen opvallend naar haar stuurde en steeds in haar buurt bleef terwijl hij er niets te zoeken had. Dora stond op en liep, alles fors vooruit, naar hem toe.

"Jan, je bent al lang klaar met die bedden," zei ze terechtwijzend.

"Zeker, mevrouw."

"Ga dan wat verderop, je maakt me zenuwachtig met je gestaar. Heb je geen aardig meisje in het dorp?"

"Nog niet gevonden, mevrouw."

"En dat komt ook niet, mevrouw," zei de stem van de kokken. Bep was aan komen lopen en zag er verhit uit.

"Wat is er, Bep?" vroeg Dora.

"Ik heb gezien dat hij met Olaf stond te vrijen. Het was een tongkuss."

Dora keek Jan aan. Die werd rood en sloeg zijn oogleden neer.

"Is dat waar, Jan?"

"Het is waar. Je moet toch wat?"

"Ik heb je vanaf de eerste dag al van homoseksuele praktijken verdacht, Jan. Dat is nu dus uitgekomen. Ik wil dat je over een kwartier in de salon komt, dan zullen we eens rustig praten."

"Dat is een goed idee, mevrouw," zei Jan. "Ik heb u heel wat uit te leggen en daarna zult u misschien wat milder over me denken."

"Dat betwijfel ik," zei Dora dreigend. Ze ging naar binnen, de dikke Bep in haar kielzog.



Jan keek haar timde aan en wist niet veel te vertellen. Dara had een bloesje om haar schouders geslagen en verborg zo haar wulpsse tieten voor zijn blikken.

"Ik wil helemaal geen gedonder in huis," zei Dara. "Geen homo's, je moet dus je handen maar thuishouden of verdwijnen."

"Gee homo's in huis? Ik ben geen homo, mevrouw!"

"Maar je stond met Olaf te vrijen."

"Omdat ik nu eenmaal soms een beetje vrouw ben."

"Hou me niet voor de gek!" Je spreekt in raadsels en als je niet drekt zegt wat je bedoelt laat ik je eruit trappen."

"Mag ik me uithlederen, mevrouw?" vroeg Jan met een glimlach."

"Is dat noodzakelijk?"

Hij maakte zijn broek los en het volgende ogenblik stond hij met naakt onderlijf voor haar. Op zijn buik, glad en soepel, vlak onder de navel, groeide donker haar en als een reusachtige paddestoel sprong een dikke en lange rode pik naar voren. Er hingen grote ovale ballen onder en het hele gevaarte maakte een indruk van potente kracht die helemaal niet bij de meisjesachtige jongen paste.

Dara voelde hoe haar hart heftig begon te bonken bij het aanschouwen van dit machtige geslachtsapparaat.

"Dat lijkt een echte pik, maar neemt u hem eens in uw hand en trek eraan," zei Jan.

Dara deed aarzelend een paar passen naar voren en greep het grote neukding. Het voelde vreemd aan en een beetje angstig trok ze eraan.

Slurps, zei de lul en langzaam trok ze het uit de buik van de jongen. Dara trok door en zag toen dat aan de andere kant van de ballen nog een lukwormige ding zat. Het was nat en geurde naar kut. Het was een prucht van een dubbele dildo, waarvan het ene eind in de buik van Jan had gezeten.

Ze keek tussen zijn dijen, die erg vrouwelijk en sierlijk van vorm waren. Duidelijk zag ze de openstaande schaamlippen onder het kullende haar.

"Bent u nu overtuigd?" vroeg Jan. "Of moet ik nog meer laten zien."

Hij trok jasje en overhemd uit en bevrijdde zijn ronde borsten die er ook weer erg vrouwelijk uitzagen.

"Je bent een meisje!"

"Ja, ik ben een meisje en ik heet toevallig Jan. Een homo ben ik dus niet. Wel heb ik belangstelling voor jongens en voor meisjes of vrouwen."

"Je bent dus lesbies?" vroeg Dara en hunverde toen ze naar het ranke

lichaam van Jan keek.

"Ik ben bi-seksueel met een voorkeur voor dames. Ik vind het heerlijk om een knappe vrouw te zoenen, maar dat heeft me in het verleden al heel wat moeilijkheden bezorgd. Ik was met Olaf aan het vrijen, maar verlangde naar jouw mond, wilde jouw mooie borsten strelen en zoenen, jouw lekkere flesje likken en vingeren, er binnendringen met mijn grote helper hier."

"Zou dat lekker zijn?" vroeg Dora en keek naar de tweeling-lul in de hand van het meisje dat Jan heette.

"Het valt niet niets te vergelijken, als je hem er eenmaal in hebt gehad wil je nooit meer een man in je voelen."

"Wil je hem nog eens in je kutje doen?" vroeg Dora.

Jan spreidde haar knieën en schoof de ene kant van de dildo in haar schede. Toen hij er tot aan de ballen in zat ging ze gewoon staan en zei lachend: "Zie je, ik ben nu net een man."

"Maar wel een man met een heel grote tampeloeris," zei Dora.

"Zou je die kunnen hebben, of is je kutje maar klein."

"Ik ben nogal fors uitgevallen, er kan heel wat in mijn snoepje."

"Spelletje doen?"

"Wat dan?"

"Ik neuk je tot ik klaarkomt. We zorgen ervoor dat we tegelijk klaarkomen en knijpen dan in de ballen, waarna het spul met alle kracht in ons spijwt. Zou je dat niets lijken?"

Dora knikte. "Het is weer eens iets anders en ik heb al heel lang niets aan seks gedaan, dus vooruit maar!"

"Je zult er geen spijt van hebben. Ik trouwens ook niet."

Jan maakte de blouse van Dora los en bevoelde haar machtige tieten hygend, rukte toen met een diepe zucht haar lippen op de knopjes en begon te zuigen.

"O, heerlijk, wat een geel gevoel is dat," stamelde Dora en ze werd nu pas echt heet. Terwijl Jan met haar tieten bezig was tastte zij naar haar kut en voelde de dildo die nu wat kuis aanvoelde. Maar wel heel groot en hard! Die zou ze straks lekker in haar eigen kut voelen boren. Dora streelde de stevige tieten van het lurkende meisje en begon toen aan de ronde billen. Ze werd heter en heter, de tinteling ging nu van haar tepels naar haar luttelaar en schede. Ze begon te druppelen uit haar openstaande kut en toen de handen van het meisje aan haar dijen, billen en schaamtippen voelden kwam ze al haast klaar.

Fel zoende ze Jan op haar lippen. "Meid, ik wist niet dat het zo opwindend was om met een vrouw te vrijen."



"O, straks weet je helemaal niet meer hoe je het hebt," zei Jan.

"Je bent groot, ik kan er wel in als je schoenen aantrekt en je komt naar achteren duwt. Ik ga je van achteren nemen, dan kan ik aan de voorkant heerlijk aan je kutje en je stijve tepels voelen. En het is zo'n geil gezicht als je die knoop hier in en uit kut of komt ziet gaan. Het is trouwens ook een lekker geluidje als je eenmaal goed nat bent in je kruis."

Dora deed haar bikembrakje uit en keerde Jan de rug toe. Ze voelde hoe twee handen enthousiast haar billen begonnen te beknedden. Toen werden haar billen opengespreid en duwde de grote harde dildo tegen haar poepgatje.

"Ooah," kermde ze. "Je gaat er toch niet in, liefje? Dat kan nog niet hoor, pas op anders scheur je me in tweeën!"

Maar Jan liet de dildo door de anusgeul strelen en belandde zo tussen haar open schaamlippen, porde speels in de schede, gleed er een stukje in, pompte het hele ding toen kermend naar binnen en neukte driftig, begerig naar de stijve teten van Dora lasterd. Dora viel haast om en ze bedacht verrukt dat ze nog nooit zo genuttigd was. Nu voelde ze dat er wat in je kutje zat!

"O, schat, ik hou het niet lang, dat voel ik al," riep ze uit.

"Laat je niet gaan hoor, tegelijk klaar, anders gaat er zo veel van het genot verloren!"

"Dan knijp je toch in één bal, zodat de inhoud alleen in mijn kut spuit."

Jan stootte diep in haar en kneepte in haar harde tepels. "O, dat kan met, ik weet niet welke bal voor jouw kut is!"

"Dat kunnen we toch uitproberen? Knijp zacht in allebei, dan voel ik het wel."

Eerst kneepte Jan in de linkerbal van de dildo. "Ar!" riep ze verschrikt.

"Dat was lekker, links is van mij haar."

"Nu een beetje in mijn kut spuiten," zei Dora higgend.

Spoets! Een dikke straal sprong in haar schede en het was alsof er een echte man in haar klaarkwam. Ze kreuinde en viel haast voorover.

"Was het lekker?" vroeg Jan.

"Mmmmm."

"Nog een scheutje doen, lekkere troef van me?"

Weer voelde Dora een dikke kladder in haar kut spuiten en ditmaal viel ze werkelijk voorover. De penis flopte met een sappig geluid uit haar kut en nam ook de andere helft mee uit de schede van Jan.

Ze lachten er samen om en Jan ging op haar liggen en begon haar wild

op de mond te roemen.

"Lekker wijf, lekkere beste sodomiet. Daen alsof je er niets van wil weten, maar a wee, wat zijn we heet tussen de lekkere dikke dijnen! Ik zou je kunnen opvreten, geile tante, wat een kut heb je, hus me en streef me tussen m'n poten, ik ben zo heet...."

Dora kreeg de smaak te pakken. Vrouwenlippen zijn veel lekkerder dan die van mannen, dacht ze in ekstase. En een vrouw heeft geen prikkende baard, geen vieze borstharen. Een vrouw heeft een heerlijk zacht en toch ook stevig lichaam, ik had dit eerder moeten weten, dan was ik veel gelukkiger geweest. Maar het is nog niet te laat, ik ben mooi en Jan is gek op me. Vanavond en alle volgende nachten moet ze bij me slapen en me klaarmaken. Ik zal het haar doen en we zullen van elkaar gemeten tot de ochtend aanbreekt!

"Schat, wat lig je dood onder me," klaagde Jan en ze zoende haar nat en wild, tong tegen tong, voelde tussen de dijnen van Dora en liet twee vingers diep in haar flammes verdwijnen. Het was er warm en zeer nat, wat haar buitengewoon opwond. De kut was ruim en had grote en dikke schaamlippen, de kittelaar was een dikke brutale knop tussen de plaaen en alles rookte heerlijk geil, zelfs een kut moet ruiken.

"Nu op onze knieën, pikken erin en neuken," zei Jan die tamelijk vindingrijk was. "Dan kun je lekker tussen je dijnen kijken en zien hoe die dingen er in en uit glibberen. En lekkere geile geluiden dat het maakt!"

"Je bent een wilde meid," zei Dora. Dikke slijmdraden druipen uit de twee hete kuttien die ver open stonden en roder dan rood waren van het geïten. Ze gingen op handen en knieën op het bed liggen en Jan stapte de tweeling in haar hofletje en dat van Dora.

"Nu moeten we onze konten goed tegen elkaar drukken, anders floept hete Janus eruit en dan missen we de boot," ginsgapte het meisje.

Ze drukten hun billen stevig tegen elkaar en draaiden wat met de achterwerken, wat een heerlijk gevoel was. Ze hadden allebei een flink bilwerk en toen de vier bolle dingen botsten werden de kunstkloten tevens geprikt zodat allebei de dames een flinke scheut in hun buik ontvingen.

"Niet zo hard drukken, anders zit er straks geen vocht meer in de ballen van Janus," zei Jan.

Heel rustig bewogen zij nu hun heupen, draaiend en wrikkend en duwend. Ze haken onder hun zweepende teten en tussen hun gespreide benen daar naar de opengespreide kuttien waar de tweeling zijn uiterste best deed om de meisje te geïven. Na een paasje echter vond



Jan dat er maar iets anders moest gebeuren. Ze trok de lulen terug uit de twee warmgelopen kuitten en rook aan de uiteinden die zo diep hadden geboord.

"Zalig, wat een luscijte, wil je likken?" vroeg ze.

Ze namen allebei een eind en likten het ding schoon. Dora bad de kant die in Jan was geweest, Jan likte hygend de kant die in Dora had geneukt. Ze genoten van elkaars smaak.

"Tegenover elkaar zitten," zei Jan. "Janus en Piet er weer in en dan neuken en vrijen. Snap je wat ik bedoel, schat?"

Tiet tegen tien zaten ze op het bed, de sierlijke benen in elkaar gestrengeld, de tweeling tussen de schaamlippen zodat er niets meer was te zien dan de wanstaltige ballen met het spuitvocht erin.

Hygend en grinnend likten ze elkaar af, tong tegen tong. Hun handen voelden overal, streelden tepels, schaamlippen, dijën en billen. Lang neukten ze zo door, kykend naar de slurpende pikken tussen hun golvend bewegende heupen en dijën. Ze werden er allebei wel zo heet van dat ze hun orgasme niet langer in koudten hielden.

"O, liefheb van me, ik voel het komen," zei Jan en beet in de lippen van de grinnende Dora.

"Mijn kut wordt ook nauwer," hermden Dora. "Ja, ik geloof dat we in de ballen van Janus en zoon moeten knipen tenemde het heerlijk vocht in om te voelen spijtsen."

"Spreek niet zo deftig, daar krijg ik een afknapper van," hygde Jan en zij nam de ballen in haar ene hand, voelde met de andere aan de klit van Dora en stiet uit:

"Nu, nu, daar komt het hoor!"

Het kwam inderdaad. Nog nooit had Dora zoveel vocht in haar kut voelen spuiten. Het was alsof een brandweer oefening hield in het verspuiten met een nieuw waterkanon. Ze kreunde en schokte, hield zich vast aan de grote stijpe tieten van de kronkelende Jan en zoende het meisje zo wild dat hun tanden tegen elkaar kletterden.

"Ouch, wat heerlijk!" stiet Jan uit en zij drukte haar sidderende lijf tegen dat van haar bazin die schokte en wipte, haar ogen gesloten, haar tieten hard en feukend tegen die van het meisje aangedrukt. Het was alsof er nooit een eind aan het feest kwam, zo vol waren de kunstballen.

"Schat, wat lekker, wat geweldig," kreunde ze en beet in de oortjes van haar lijkarkomende vriendin. Ze streelden elkaar overal, maakten hete geluiden en neukten maar door, tot Jan eindelijk alle spul uit de gevoelloze ballen had geperst.



Het werd een gelukkig huwelijk van vrouw en vrouw. De nachten waren hartstochtelijk en heet in alle opzichten. Overdag liep Jan als man en zij hield haar handen af van Olaf die er niets meer van begreep en troost zocht bij zijn Annie die daar maar wat blij om was. Jan en Dora ontmoetten elkaar dikwijls in huis of in de tuin.

"Goedemorgen mevrouw," zei Jan dan beleefd.

"Goedemorgen, Jan," zei Dora dan flintjes. En dan: "Hoe is het met de tuin?"

"Heel goed, mevrouw, alles groeit als kool."

Dan lachte Dora en flusterde: "En groeit je pik ook als kool?"

"Dat is niet nodig, hij ligt te wachten in de kast en is altijd groot en vol met sap."

"Neem je hem vanavond mee?"

Jan knipoogde.... "Om u en mij te dienen, mevrouw."

Dat was zo hun dagelijkse grappje en het was maar goed dat niemand er getuige van was, anders had het kasteel toch wel op stelten gestaan.

Althoewel, je kon nooit weten, misschien waren er meer liebbebers voor een nachkje met Janus de tweeling en zijn volle ballen....



Hallo...

*Ik verzorg
de brieven-
rubriek van
Softly...*

Mijn naam is Angela.
Als u een vraag, probleem
of een leuke ervaring te
vertellen heeft, schijft u
dan een Softly - postbus
1032 - 3300 BA Dordrecht
t.a.v. Angela.
De vaste Softly medewerkers
zorgen er dan wel
voor dat het bij mij terecht
komt.



Beste Angela,

Ik deze brief wil ik je hulp vragen. Omdat ik geen vaste relatie heb, was vingeren lange tijd de enige vorm van seksuele bevrediging die ik kende, tot ik anderhalve maand geleden iets nieuws ontdekte.

Het begon op de meisjesschool voor middelbaar onderwijs waar ik docente ben. Tijdens een vergadering deelde de directrice mee dat ze klachten had gekregen over studentes die het onderwijs stoorden door in lestijd naar het toilet te gaan. Daarom had de directie besloten dat de leerlingen niet meer tijdens de les naar het toilet mogen tenzij ze een medische verklaring hebben.

Snel bleken de meeste studentes heel wel in staat hun behoefte een uur lang op te houden. Maar een meisje, de twintigjarige Tanja, vroeg nog een paar keer toestemming om naar het toilet te mogen. De eerste keer legde ze zich neer bij mijn weigering en ging ze na de les, maar de tweede keer drong ze langer aan. Ik bleef echter bij mijn weigering. De rest van de les bleef Tanja onrustig. Toen iedereen na de bel het lokaal had verlaten bleef Tanja alleen achter. Ik vermoedde waarom, maar durfde dat niet rechtstreeks te vragen.

"Is er iets, Tanja?" vroeg ik.

Het meisje knikte schuchter. Slechts met moeite kon ze haar tranen bedwingen.

"Ik heb, ik geloof dat ik..." stamelde ze.

Ze had inderdaad in de broek geplast. Als ik toestemming had gegeven om naar de w.c. te gaan was dit niet gebeurd. Ik voelde me schuldig.

Toen Tanja een paar dagen later opnieuw tijdens de les naar het toilet moest gaf ik wel mijn toestemming. Maar in de weken die volgden werd mij, als mentrix van Tanja's klas, door collega's verschillende malen verteld dat het meisje in de broek deed. Sinds de nieuwe regeling was ingegaan kwamen dergelijke 'ongelukjes' wel vaker voor,

maar bij geen van de studentes zo vaak als bij Tanja. Ik nam contact op met de schoolarts die me adviseerde om met het meisje naar de gynaecoloog te gaan. Een paar weken voor de zomervakantie zat ik dus met Tanja bij de vrouwenarts, mevrouw Roelofs. Terwijl ik haar vertelde over de reden van het consult had de assistente Tanja meegenomen naar een bij-kantoor. Het meisje moest er op een po om een plasje te doen voor het urine-onderzoek. Even later kwam ze in haar ondergoed, een hemd en wit broekje terug in de spreekkamer. Ze was ook al gemeten en gewogen door de assistente zodat de dokter meteen met het inwendig onderzoek kon beginnen. Met een beetje schaamte deed Tanja haar onderbroekje uit en ging in de gynaecologische stoel zitten. Zelf had ik al meerdere malen in de stoel gezeten, maar ik had niet eerder een andere vrouw in die positie gezien. Nooit had ik beseft hoe opwindend het kon zijn een mooi en nog jong meisje als Tanja in die hulpeloze houding te zien liggen, overgeleverd aan dokter R.

Uit het onderzoek bleek dat Tanja in goede gezondheid verkeerde. Ze kreeg een formulier met oefeningen die er toe moesten leiden dat haar blaaspieren sterker werden. In de drukte van die laatste schoolmaand dacht ik niet zo vaak terug aan de problemen van Tanja. Ze ging voortaan op tijd naar de w.c. en bleef verder droog.

Pas in de schoolvakantie kwamen de herinneringen terug. Het gebeurde op een ochtend tijdens mijn dagelijkse gymoefeningen. Die nacht had ik al opwindend gedroomd over het bezoek aan dokter R. Ik beloofde mezelf dat ik me mocht vingeren na mijn oefeningen, maar terwijl ik in mijn sportshorts en shirt gymde voelde ik dat ik naar de w.c. moest. Ik verbood het mezelf zoals ik het de studentes verbood tijdens de les, maar de neiging om te plassen werd onweerstaanbaar.

In plaats van naar de w.c. te lopen ging ik op de grond zitten en ontspande me.

Alsof het de gewoonste zaak van de wereld was begon ik in mijn gymbroekje te plassen. Het gaf me een kick als van een orgasme. Tijdens de laatste oefeningen hield ik de natte sportshorts aan.

Toen ik een paar uur later weer aandrang voelde (ik had me inmiddels gewassen en aangekleed) ging ik wel naar de w.c., maar liet alleen mijn jeans zakken, ging met mijn onderbroekje nog aan op de w.c. zitten en deed mijn plas. Zo deed ik het een aantal dagen in mijn slipje dat ik daarna gewoon aanhield. Tot ik na een paar dagen ook mijn pantalon niet uitdeed. Of ik in de keuken stond of in de huiskamer op de bank zat, overal liet ik mijn plasje in de broek lopen. Maar deze nieuwe vorm van zelfbevrediging bezorgde me wel veel vuile was, tot ik in een winkel voor kinderkleding molten doeken en papieren inlegluers aantrof.

Sindsdien heb ik vrijwel steeds luiers aan gehad deze vakantie. Het is een heel sexy gezicht zo'n volwassen vrouw met een luier aan. Jammer genoeg heb ik geen foto's van andere jonge vrouwen en volwassen meisjes met luiers. Soms droom ik dat leraressen van school ook luiers dragen, maar dat is niet echt.

Aanvankelijk zat het (de luier) wat vreemd, maar dat ongemak weeg niet op tegen het plezier dat ik in de broek kan plassen zonder alles te bevullen.

Helaas is volgende week mijn vakantie afgelopen en zal ik weer gewoon (overdag) naar de w.c. moeten om mijn behoefte te doen. Dan zal ik mijn zelfbevrediging moeten beperken tot het vingeren en kan ik alleen maar fantasieren over broekplassen. Ik hoop dat jullie me daarbij zullen helpen door foto's van jonge vrouwen, gekleed in luiers zullen afdrukken en zou het fijn vinden als jullie regelmatig verhaaltjes schrijven over meisjes die in de broek plassen. Zoals bijvoorbeeld gedaan is in "twee meisjes op vakantie" in Softly 9 1982.

Groeten, Marlon.

Beste Marion,

Aan een hoop wensen willen (en kunnen) we wel voldoen, maar op je vraag of we foto's van vrouwen in luiers willen plaatsen moeten we je nu (en in de toekomst) toch teleurstellen. Wij zijn juist één van de eersten geweest om de vrouwen uit de kleren te krijgen, maar jij wil op dat gebied weer van "voorafaan" beginnen. Sorry,

Angela.

Hallo, geïlle Angela,

Ik lees vaak de Softly en zie daarin vaak geile naaktfoto's. In mijn gedachten heb je een lekker kutje met twee mollige schaamlippen. Nu wilde ik jou vragen of jij een naaktfoto met geopende schaamlippen voor mij wil opsturen en natuurlijk betaal ik de verzendkosten.

Als ik nu al aan jou kutje zit te denken moet ik me haast weer helemaal uitkleden om me te vingeren. Angela, ik vind je een te gekke geile meid. Ik hoop dat ik nog vaak klaar mag komen bij het kijken naar jou foto.

S.M.

Beste S.M.,

Bedankt voor je leuke brief. Ik hoop dat je mijn post ook leuk vond. Helaas kon ik geen naaktfoto van mezelf opsturen. Maar ik denk dat je die tekening ook wel leuk zult vinden.

Angela.

Beste Angela,

Ik wil zo graag fotomodel worden. Hebben jullie geen foto's van mij nodig? Ik ben een meisje van 16 jaar.

Miranda.

Wij kopen onze foto's bij meestal buitenlandse fotografen en maken zelf geen foto's. Maar kijk eens tussen de advertenties!



















Softly

MAGAZINE

een blad vol vriendinnen



JA, ik wil een abonnement op Softly (13 nummers per jaar). Hierbij ingesloten een girobetaalkaart/bankcheque (kontant-geld **ALTIJD** aangetekend) à Hfl. 90,- t.n.v. H.Z.S. Dordrecht. Postgro: 33 61 763/Rabo-bank-rek.nr. 1611.63 513. Ondergetekende verklaart hierbij meerderjarige zijn.

Handtekening: 

Naam: _____

Straat: _____ Nr. _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Ben sturen naar: **H.Z.S.** POSTBUS 1032
3500 BA DORDRECHT

DE CIRKEL

*Ze voelde de natte tongpunt naar
binnendringen, cirkels draaiend rond
haar kittlelaar, steeds dieper....*

Een laatste straalte van de ondergaande zon viel door de halfopen gordijnen de slaapkamer binnen en bescheen het grote, koperen bed. De glanzend gele stangen leken onderdeel van een vreemd instrument, polsstukken leidden naar een bromfietstel of de bochten van een reusentrompet. Op de vier hoeken staken stangen omhoog die werden bekroond door ballen met spitse toppen, falliese objecten in de kamer van een vrouw die niet van mannen hield.

Anneloes vond het een vreemde kamer. De donkergeverfde muren en de antieke standkasten waren afkomstig haar maak niet. Eens schoot de gedachte aan Peter door haar hoofd en de slaapkamer die ze samen zo lang gedeeld hadden, maar toen voelde ze weer Esther's lichaam tegen het hare.

Esther was nog gekleed, maar haar lange, witte zomerjurk was zo dun en doorzichtig, dat je het eerder een onderjurk zou noemen. Het lijfje sloot strak om haar slanke bovenlichaam, de rok lag in wijde ploaien over het bed en een wijge-voetvorm heen was zichtbaar daar waar de stof was opgetrokken.

Anneloes had geen klereen aan. Bijna volledig had ze zich door de andere vrouw in het bad laten doen. Een zachte spoor had haar lichaam ingeslept en sterke vingers hadden de neep en holtes en openingen verspreid. Het had haar niet opgewonden, maar ze had het geaccepteerd omdat ze dacht dat het erbij hoorde.

Esther deed haar jurk uit en pas nu kon Anneloes het goedgevormde lichaam zien. Ze was slank en donker en haar borsten waren stevig, maar niet groot. De grote cirkels om haar tepels leken opgezet en gezwollen en vormden een aparte verheffing op de twee heuvels. De tepels zelf waren niet klein, ze leken te verzinken in de donkere kransen eromheen. Voor zo'n slanke vrouw had ze verrassend gloosende heupen die als zelfstandig leken te bewegen en op een sensuele manier soms schuin op haar bovenlijf stonden. Esther's lijf was een slingerend lynekapel, dat leek te zijn gemaakt om aan trapezes te zweven of buikdansen uit te voeren. Ze lachte innerlijk. De beschaafde Esther een buikdanseres! Ze was tegen An-



velen aan komen liggen en druide een van haar bovenbenen tussen haar dijen. Anneloes concentreerde zich op de aanraking van huid op huid, voelde onder plekje waar ze elkaar raakten. Langzaam wist ze haar adem aan die van Esther aan te passen en nu gingen hun borsten in hetzelfde ritme op en neer. Zou ze het merken?

Esther drukte haar mond op de hare en druide traag haar tong naar binnen. Haar tongpunt vond de nog tussen de tanden en draaide zoekend rond tot hij tenslotte het geknakte bleef streken.

Anneloes genoot ervan, maar maakte zich toen los. Eigenlijk was ze er nog niet aan toe, het ging te vroeg. Ze pakte het gezicht van de oudere vrouw tussen haar handen en tuitte het af: de wenkbrauwen, de jukbeenderen, de wangten. Toen legde ze haar vingers om het hoofd en knaakte het gezicht, de ogen, het plekje naast de mond, de kin en toen ook de mond zelf. Haar tong streek over de binnenkant van Esthers heppen en haar tanden knabbelde op haar onderlip.

Toen vond haar mond een oor en de tongpunt trok een pad door het labrynt van de oorlelplek. Diep drong de punt naar binnen en speeksel maakte het oor nat tot het één glibberige ergene zone was. Esther kronkelde met haar lichaam een stootje van protest uit, maar ze verzette zich niet.

Had ze dat niet voor Peter gedaan? Was dat niet een van zijn trucsjes om haar opgevoelden te maken, waarmee ze nu deze reuze lusje tussen vrouw en vrouw bezondelde? Maar Peter had het toch ook goed bedoeld, hij had haar toch alleen maar gelukking willen maken! Gedachteloos knabbelde ze op een oorlelplek tot een reactie van de andere vrouw haar duidelijk maakte dat het pijn deed.

Haar tong zocht het gevoelsplekje achter het oor en het knaakte onder het oorlelplekje. Gek, Esther had aangeprende oorlellen. Waar zees dat ook weer op? Ze liet haar hoofd zakken en knaakte de lange slanke nek. Haar tong raakte kleine haarpijlen en maakte ze in de war.

De zon stond nu lager en slechts een enkele heppen straat drong nog naar binnen. De kamer leek kleiner en somberder geworden en nog maar raamachtig kon ze de venstersleu donshaarpijlen in de hals van de doorkere vrouw zien.

Met haar handen, die de hele tijd op Esthers billen hadden gerust, begon ze nu het lichaam van de oudere vrouw te vinden. Het was een lichaam dat zich liet aan, om dan weer in de vallei van de ruggegraat of in deuken naar de billen. Dijen streulde ze en kuitte, om dan weer nog op te gaan naar de binnenkant van de beenderen. Ook de schaamvlijpen raakte ze aan met vortend en drukkend, maar heel slinderacht, als terloops in het passeren. Ze pakte met twee handen een arm om deze te kneten en aan de rharer stuk spiegelend, de lange, soepele slankheid strekend en tegen haar gezicht drukkend. Ze knaakte een handpalme, een pols en de binnenkant van de arm, maar de huid witter werd en bijst

blauwachtig doorzichtig. De binnenzijde van de elleboog likte ze en droogde de war met haar warme adem.

Haar neus kroop onhoopig, binnenwaarts langs de bovenarm naar de oksel. Esther schoor haar oksels die dag en ze waren glad en geparfumeerd, maar pareltjes van transpiratie gaven die een intieme geur. Alsof het een geslachtsovername was stak Anneloes diep haar tong erin. Ze voelde de vromen trillen onder haar aanraking.

Het was voor Anneloes een nieuwe ervaring om zo uitgebreid met een vrouw te vrijen. Weliswaar had ze vroeger met haar jongere zage wel eens een belevenis in bed gehad, maar de meisjes waren geschrokken van de emoties die het in hen opwakte en waren er spoedig mee opgehouden. Nu echter, bevrijd van haar peritheid door lange onging van Peter, was ze niet bang om minnares te zijn of iets tegennatuurlijks te doen. Doe wat je hartje begeert, was altijd zijn filosofie geweest en nu bracht zij het in de praktijk. Maar niet een ander.

Ze draaide Esther op haar buik. Omhewust had zij het initiatief genomen, al wist ze dat de andere vrouw al veel langer lesbische relaties had gehad. Hoe kwam ze aan deze doeltgerichtheid, deze vastberadenheid om te zorgen dat er gebeerde wat zij wilde?

Ze streelde nogmaals de ruggegraat onder haar handen, klomwend naar de hals en bij de kaagrens terugkerend naar het bovenende van de billen. Teder was haar aanraking en heel licht. Ze trok ockstjes erkel en de billen, eerst met haar vingertoppen en toen met haar nagels. Toen zij ondiepe groeven in het zachte vlees trok, knepen de billen zich samen.

Om de aandacht af te leiden draaide ze weer af naar het midden van de rug, maar toen vond haar wijzeninger optuiste de bilplek. Nu trofden de natte halfronden met meer samen en haar nagel daalde af in de kloof om even de stange horen rond de anus te beroven. Ze wist dat de ander de grootste moeite moest doen om niet al haar spieren samen te trekken, haar benen tegen elkaar te drukken en de vreemde hand gevangen te nemen, maar zij ging door. Nogmaals raakte ze heel licht de onderkant van de gevoellen schaamvlijpen en even bespeurde ze het rocht dat daar vloede.

Ze wistelde zich over Esther heen en zette een knie tussen haar benen. Waar had ze dit voor gekend? Het was als een van die deukhulden van goud met opbellen en bracht een wat heftig in de kamer. Haar buimete lichaamen hielden mel af, maar het was slechts een enkele vlag, die bij nonverdergang optak als om de manen te zeggen dat het tijd was om naar binnen te gaan.

Ze liet haar lichaam op dat van de andere vrouw zakken. Terwijl haar dijen langs Esthers bovenbenen gleden, kwam ze steeds lager en haar armen ving ze haar beweging op. Zoals ze had voorzien, waren het haar tepels die het eerst de



NYLONZEEWG



rug van de vrouw berornden. Ze bewoog haar lichaam heen en weer om de knoppen van haar jonge borsten over de gespannen rug te laten slijpen en liet zich toen schikken, zodat haar borsten platter werden onder het gewicht van haar lichaam. Toen lagen ze helemaal op elkaar, een nieuwe gevoel, zacht op hand, een nieuwe land dat in haar gebracht werd. Ze zocht de lange nek en Esther liet het toe, terwijl ze vreemd pijnlijk bleef. Haar knieën daalden het vertrouwde pad van de rug af tot ze, na een paar minuten, weer berornden was bij de billen. Ook daar gebruikte ze haar mond, likkend door de bilspleet, even de tere anus berornd en toen weer naar boven toe.

Ze gaf hardere zoenen, die zogen op het gladde vel. Liefdesbuitjes gaf ze zelfs en ze zag hoe langzaam de kleine putjes van haar regelmatig tanden optuimen en zichtbaar werden in het ongerepte vel.

Met zachte hand draaide ze Esther om, zodat ze op haar rug kon komen te liggen. Nog steeds knielden ze tussen de lange benen en nu brackte ze haar handen naar de borsten. Wijvingen trokken cirkels om de borsten heen, vingers speelden erover alsof het muziekinstrumenten waren en toen pakte zij ze best met de volle hand. Haar vingertoppen raakten de oksels en haar dammen rustten op het borstbeen toen ze met haar hand een zachtere-draaiende beweging maakte. Haar handen beschreven twee cirkels tegen elkaar in en de borsten draaiden getuig met. Iets harder knielden ze en een zucht verlaaide haar dat het lekker was.

De tepels, Anneloes strekte haar handen uit en liet de handpalmen over de kleine knoppen strijken, waar de aanraking was zo licht en verzorgend met de streelingen van zonnest, dat het weinig effect had. Met duim en ringvinger pakte ze een tepel en met een zacht rollende beweging maakte ze hem iets stijver. Nu was de beurt weer aan haar mond. Met de punt van haar tong raakte ze de onderkant van de ene tepel, zacht likkend tot deze nog iets groter werd. Ze nam het vleesbobbeltje tussen haar lippen zonder erin te bijten en ging toen over tot zuigen. Het tere knopje was gemakkelijk te prikkelen en Esthers zuchten verhevelden haar eigen extases.

Toen nam ze zo veel mogelijk van de borst in haar mond en begon erop te zuigen. Met openheid liet zij haar mond tot op het netvlies omhoog gaan, alsof zij die de tong nog niet wist.

Omdat ze de ander, borst niet wist: versuurlaas, speelde ze daar desliefde op. Betjes. Toen ze de tepel had, had zacht tussen de tepels van haar tanden nam om het tere vlees geen pijn te doen, verbaasde ze zich op nieuw over haar eigen griffinsende strelingen. Van nu...?

Maar natuurlijk, ze had het van Peter. Ze zag zichzelf daar liggen, terwijl haar lichaam als een instrument werd bespeeld, afstandelijk misschien, maar

met tederheid en toewijding. In feite lag zij daar zelf in Esthers plaats, in feite was het niet Anneloes maar Peter die haar bezig was.

Perzond over haar nieuwe verworven inzicht liet ze Esther los. Ze wendde zich op haar rug en keek naar het plafond.

"Wat is er?" vroeg de vrouw, maar ze antwoordde dat er niets was. Perzond keek ze naar het plafond, naar de gipsen versieringen aan de rechthoekige reliëfs, maar haar hersens registreerden niet wat ze zag.

Toen liet Esther ze lang ging duren, nam ze zelf het woord. Misschien voelde ze zich schuldig omdat ze zich zo lang had laten berornden, omdat ze zelf niet actief had bijgedragen aan het geluk van de ander. Ze boog zich over Anneloes en zocht de zachte huid aan de binnenkant van het borstbeen.

Anneloes lag het van een afstand te bekijken. Het donkere hoofd, in de schemering nog slechts zichtbaar als een vage vlek, kwam langzaam hoger. Moet ik dat nu prettig vinden of moet het me juist afgrijzen inboezemen? Analytisch dacht ze nu over haar eigen gevoelens zonder die gevoelens echt diep te ervaren.

Esthers vingers speelden nu in haar schaamhaar. Zacht voelde ze de haarstips bewegen en toen was er een aanraking op het tere vlees. De vinger bleef aan de buitenkant en volgde de contour van de warme lippen omhoog en weer naar beneden. Ze waren er nog niet om te schrijven of te dansen, maar alleen om haar gevoeliger te maken, makker te maken voor wat er komen ging. En onderdaad openden zij zich de dubbele lippen gingen vanzien om het vochtige vlees van haar geslacht te laten zien. Zoals een bloem zich opent voor het licht, onthult Anneloes zich in het donker. Ze voelde zich volledig open en wachte verlangend.

Een voelde ze de adem op haar lippen, het was of Esther er niet opact op bleef. Toen berorde een tong heel zacht en voornachtig de plooi van haar lippen. Heel zacht en voorzichtig, maar voor haar was het toch een verrassend gevoel. Ze schokte, haar heupen trokken samen en haar borstlichaam wilde zich oprichten. Slechts met moeite weerhield ze zich om het hefflokkende hoofd niet te duwen, om zich vrij te maken en onafhankelijk. Niet dat het niet prettig was, het was heerlijk! Maar juist de intensiteit van het gevoel maakte haar afhankelijk. In hoge haar waren, deze aanmerking van vrouw en vrouw.

Esther liet zich niet van de zijde brengen. Haar sterke vingers grijpen de borsten om ze van elkaar te houden en haar mond tants nogmaals toe. Het was nu zachter, het strijken van gespannen lippen langs ontblootde alenranden, en daardoor was het beter te verdragen.

Maar toen kwam de tong weer terug. De gespannen tongpunt hagen onder haar spleet en struik vol over de opening naar boven. Het was een droge tong en het was beter te verdragen zijn gewent als speeksel het glijden makkelijker had ge-



maakt. Maar wat was het heerlijk, overvloedigend heerlijk! Anneloes werd heel van genot en haar open mond spootte een gekruis uit dat de intensiteit van haar ekstatische uitdrukting. Ze schreeuwde zich vroer om zich zo door een andere vrouw te laten masseren, of liever om het zo te laten merken, maar aan de andere kant mist ze dat haar kreusen onvermijdelijk was en dat het geen zin had om het tegen te houden.

Nu droeg de tong diep naar binnen. Het was een vreemd gevoel, de brede platte indringer in haar schede. Ergens was het te vergelijken met het lid van een man, maar ze voelde de praktijk voelde het heel anders aan, kleiner en gladder. Het binnendringen zelf maakte haar diep, maar toen ze aan het gevoel gewend was, wond het haar nannetjies op.

Either ging er niet toe over de tong terug te trekken en weer naar binnen te steken, om de bewegingen te maken die een man niet zijn lid zou uitvoeren. Vond ze dat te mannelijk, voelde zij zich daarbinnen verheven?

Anneloes wilde haar dwergen, wilde haar wel bij het hoofd pakken om haar dieper naar binnen te duwen, haar benen om Either heen slaan en haar hoofd berijden, maar nu ze eenmaal tot de passieve rol had, vond ze het beter om af te wachten.

Ze voelde dat de natte tongpunt zich iets terugtrok en toen naar boven kwam. Ze mist wat er nu binnen ging. Vederlicht streelde Either de huidplooiën tot ze de strek van de katteloor had bereikt en toen begon ze er kleine cirkels omheen te trekken. Of nog, Anneloes merkte dat het meer U-vormige bewegingen waren, halve cirkels die vlak langs het centrum van haar gevoel opkwamen, tot ze bovenaan een bocht maakten en dan weer neerdaalden. De druk werd iets harder, maar nog altijd vermoeid de vreemde directe aanraking.

Ze had wel willen roepen: 'Doe het dan, maak hem dan!' maar ze wist dat deze zotte kensel bij het spel hoorde. En ook op deze manier gingen er al schakelen van genot door haar heen, prakkels in haar onderlichaam die door haar hele lijf schoten, die het bloed naar haar hoofd deden stromen en die haar dwezelig maakten.

Voor haar ogen zweefden beelden die ze niet thuis kon brengen, beelden van een kuts op het land, van een houten bekje en een schommel. Ze wist dat ze op de schommel zat, dat ze op en neer ging, vrij zwevend door de lucht. Anneloes was verbaasd: moest ze nu niet beter aan Either denken en aan de sensaties in haar lichaam? Was dit niet veel te aardig voor een zo naïef geboren? Maar het gevoel ging toch wel door, of ze er nu aan dacht of niet, ze voelde de emotie er niet minder om.

Een nu ja, het hoofd van Either was wat lag er, naar de schede en de onderkant van de lippen. Een kring ze weer met adempannen en door diep ademen te halen

probeerde ze het boven van haar hart onder controle te krijgen. Toen was daar weer de tong, de spitse punt die kringetjes om haar klitoris draaide, maar die steeds dichterbij kwam. Het was een vreemd gelukkig gevoel dat ze kreeg, een gevoel dat werd begeleid door een zwaar verlangen naar meer.

Eindelijk werd ook haar kittelaar geraakt. Het contact was als een steek die hard en diep door haar heen ging, een kortstating tussen haar schoot en haar schedeldak. Ze maakte moeste, onbeheerste bewegingen en het antieke bed schudde en piepte. Het zweet brak haar uit en ze lag te rillen, nog lang nadat de tong teruggetrokken was.

Buiten was de zon al verdwenen. Hoe lang hadden ze hier nu gelegen? En kon het anders zo doorgaan, samen elkaar benuttend zonder dat de zaadkoeg van een man er een einde aan maakte? Was het mogelijk dat de warme en rooktag-gladdes lichamen tot diep in de nacht in elkaar gekrompeld lagen, sturend en kussend tot ze pijn deden van de liefde?

Het was nu killel geworden in de kamer, of misschien dacht ze dat alleen maar, omdat ze zelf zo warm was geworden. Nee, ze zag het gordijn heen en weer waaien, op de maat van een breeze. Eigenlijk wilde ze opstaan om het raam dicht te doen, maar ze wist dat dat onwaardig zou zijn tegenover Either.

Het donkere hoofd lag nog steeds tussen haar benen en ze voelde de warme massagen op haar dijen. Opnieuw kwam het onbehagen en nu kon ze de aanraking niet verdragen. Langzaam boorde de spanning in haar buik zich op, steeds een trapje hoger. Nog moest ze zo zo nacht en weer naar een orgasme gelend, ook niet door Peter Terslotte kwam ze klaar, intons en langzaam.

Either liet haar even met rust en trok de schede met haar hand door de bijna naakte haren. Het was fijn geweest en onbeschrijflijk en lang, circelend lang. Maar het was nog maar de eerste haar geweest. Ze draaide zich om op het bed, zodat haar hoofd bij Either's schoot lag en ze sloot ze de cirkel.







Het was weer eens boekenbal en ik was natuurlijk present met een van mijn vrienden. Karel was modelbont van een uitgeverij en stelde me voor aan verschallende mensen die op een of andere wijze iets met boeken te maken hadden. Samenvatting van hen kende ik van vorige jaren maar er waren ook zoals altijd nieuwe gezichten.

Karel had me wel eens aangespoord een verhaal te schrijven. Iemand met jouw ervaring zou dat best kunnen, moedigde hij me aan.

Ik was ervan overtuigd dat hij neuswegers was naar mijn bedschermen, meer dan naar mijn stijl van schrijven.

Op zeker moment stond hij te praten met iemand van wie ik op het eerste gezicht niet kon zien of het een man of een vrouw was. Hij of zij was gekleed in een lange zwarte pantalon met een scherpe vouw. Erboven droeg 'ze' een wit heved met een strik van zwarte zijde om de nek. Een getailleerd rood jasje konpleteerde de kleding. Het gezicht was vrouwelijk, het donkere haar kortgeknipt en in korte golven gepennet. 'Ze' trok me onweerstaanbaar aan en ik liep met langzame stappen naar Karel en 'haar' toe. Donkere ogen namen me nieuwsktend op terwijl Karel zich naar mij toegerend zei: 'Tanja mag ik je aan Henne voorstellen. Tegen mij verklaarde hij: Tanja is journaliste en heeft een dichtbundel geschreven. Die is juist uitgekomen.

Ik gaf haar een hand en voelde de warme eras.

Zu blunke: ze ze met een melodieuze afstem: je was me al opgevallen.'



Vriend gevraagd voelde ik me wel beklijgd door haar jawele opmerking. Ze was bovendien een jonk of tien ouder dan ik. Ik schatte haar op midden dering zodat ze zelf een rechte achterblijvende toen ten opzichte van mij kon permissies. Ik bekeek haar van dichtbij en Aristocratische dat ze kleine een lichte zwelling van twee borsten onder haar hand haar geslacht veranderden. Verder zou ze voor een man kunnen doorgaan. Ik dacht mijn buite naar voren de blanke borsten puktten uit het diep ingesloten dekolleté. Het was een rozengebaar dat ik alijd bij namen gebruikte. Vriend dat Tanya deze reukte bij me oprijst. Er ging van haar een magische kracht uit. Ik wend naar haar toe gelopen op een manier die ik zelfs bij mannen nog niet had ervaren. Er ging een magische bekrachtiging uit van haar ogen die de mijn gevoelens hielden. Ik wilde mijn mond open doen om iets te zeggen maar kon de lippen niet van elkaar krijgen. De toech ze stonden iets open maar ik kon niets uitspreken.

"Ik heb je zien dansen" zei ze met haar stem die mijn ruggengraat leek te raken. "Je dans je goed. Heb je het niet nog een paar passen te doen?"

Ik knikte woordeloos en zweefde even later in haar armen over de vloer. Ze dacht als een vrouw maar beter dan de meeste mannen. Als in een drogen zand. Ik ontdekte haar gezichten. Ogen die naar ons leken. Manden die open en dicht gingen en waarschijnlijk over ons spraken. In mijn onderbewustzijn voelde ik dat er iets met haar was. iets dat mij tot duivel ontgaat was in mijn leven. Ik was zo onder haar invloed dat ik me iets aantrok van wat anderen ervan dachten. Tanya's hand drukte licht op mijn rechterschouder. Ze was een half hoofd groter dan ik. Er kreek iets op me naar. Af en toe werd de druk van haar hand sterker. Ik werd tegen haar aan gedrukt en voelde haar lichaam tegen mijn borsten. Ik was zo verward dat ik, bij het einde van de dans, haar lippen kuste toen ze me de lippen toestak.

Bedankt, zei ze. Ik kom je straks nog eens halen.

Zwervend leek ik rond zoekend naar Karel of een andere bekende. Tanya was alweer ontvallen door mensen en pruttelde gewaarsd met enkele mannen. Karel keek me meermalen aan toen ik hem overtuigde tegen het lijf leep.

"De Heer, zei hij op beklagende toon: "je lijkt wel verliefd zo opgewonden ze je eruit".

"Geef" riep ik afkerend.

"Wet je dat ze lesbies is?" vroeg hij.

Die mededeling sneed me als een mes door het hart. Lesbies? Lesbies? En ik? ²Ze trok me aan ik mocht haar. Maar liefde of verlieftheid? Met een vrouw? Ik hield toch van mannen?

Ik voelde me dronker en trachtte nu te gaan wat ik voor mannen voelde. Ik had al heel wat vriendjes gehad maar was nog nooit verliefd geweest. Ik liet me uitnodigen meemenen vroege ochtend met ze en liet hen hun gang gaan wanneer ze me als bekrachtiging wilden bezitten. Ik liet me door hen neuken en hen zich aan me bevredigen. Zelf had ik er nooit zo veel aan gevonden. Ze storten hun zaad in me en daarna roemde ik mijn kuis. Zo snel mogelijk. Hield ik wel van mannen? Maar er was tot dusver nog geen enkele vrouw

gewest die me had geboden of naar wie ik lichamelijk verlangde. Tot nu toe, tot ik Tanya ontmoette. Ik was helemaal in de war en keek in de richting waar ik haar vermoedde. Ze lichte me uit de verite toe en rookte een sigaret. Ze hield de vast met haar slanke vingers. Met de hand die op mijn heup had gelogen. Het leek of ik de druk van haar vingers tegen mijn heup nog in mijn vlees voelde.

Verliefd dacht ik met verschrikkelijke mensen tot Tanya opem: weer voor me stond. Ik vloog in haar armen alsof ik verkrachtend naar haar had uitgekeken en danste met haar.

"Volgende week geef ik deze een party voor een paar kennissen" zei ze. "Heb je zin om te komen?" Ik knikte met bij nachte een woord uit te brengen. "Je mag iemand meemenen" vervolgde ze. "maar 1 heeft niet".

Die woorden waren een aanwijzing. Ze hadden een diepere betekenis dan ze op het eerste gehoor leken. Het droeg eigenlijk pas tot me door toen ik op de bewuste avond per toek op weg was naar haar woning.

Ik had me zo mogelijk nog uitlozender gekleed dan op het boekenbal. De perperkleurige bloes die ik droeg was lager uitgesneden dan mijn jurk van het boekenbal. De lange zwarte rok had een split tot aan de knie. Zodat bij elke pas mijn buikte heen tot boven aan het zichtbaar werd. Maar ook Tanya zag er adembenemend uit in een heel kort zwartleren rokje. Ze droeg kniehozen van eveneens zwart leer. Tusschen een groenwollen hooggelaten. In haar bovenstroom bedekte. In haar oven droeg ze grote zilveren ringen met een doorsnede van wel vijf centimeter. Haar lippen waren aangezet met een diep paarse lippenstift. Ze was gekleed zoals een haar gekleed zou kunnen zijn maar ze bezit het iets meer chic. Het was haar hoesje te laten kijken. Ze was verliefd en ekaantrek.

Er waren nog enkele mensen. een paar mannen en vrouwen die ik nauwelijks zou herkennen. Waarmee ik ze weer zou ontmoeten. Ik kon de hele avond geen oog afwenden van Tanya van de lichte zwellingen onder haar buik en de slanke bovenbenen. Althans de gedachten ervan die zichtbaar waren tussen de bevestigend van haar buizen en de onderkast van haar rokje. Haar dijen waren laag en rietendijk. de kleur van de huid was uitgaand en ik drank de cocktail die ze me serveerde.

Vind je het wel gezellig? vroeg ze en streekte door mijn haar.

"Ja" antwoordde ik en moest me bedwingen om niet naar dijen aan te raken.

Tegen haaraf war namen de andere bezoekers afscheid. Ik bleef zitten alsof ik op mijn stoel vastgeklonken was.

Tanya wilde haar glas en het rookte en zei: "Je kunt het afpakken".

Het klinkt zo ruig en vreeslijk. Het doet het niet in me opkomen te protesteren. Haar wel was de mijne. Ze zou wel weten wat het beste voor me was. Ze ging naast mijn voeten op de vloer zitten. Aan de kant waar het split mijn been was enkel tot mijn vrie het. Ze knuste haar been. Zodat het rokje opschroef en haar dijen tot aan het kruis zichtbaar werden. Ik zag de snelle band van een



donkergroene slip naar de twee schouderlappen bedekte
"Je hebt een prachtige huid" zei ze terwijl ze naar mijn been keek. Ze raakte
mijn knie aan met lichte druk van haar vingers. Moes gladdede kanten
menselijke ze en streelde langzaam naar onmenselijke rug heen

"Jouw huid is ook mooi" zei ik nerveus
Mijn tong leek verbrand en vastgekleefd aan het verhemelte. Ik staarde naar haar
dijen. Terwijl haar hand mijn knie bereikte. Tanja's vingers schoven langs de
oedertant van mijn bovenbeen. Ze streelde het zachte vlees en veroorzaakte
een liefdelijk gevoel in mijn onderlijf

"Tanja" zei ik. "Ik geloof dat ik verliefd op je ben"
De woorden waren ernst voor ik het besefte. Tegelijk met mijn bekentenis schoot
het bloed naar mijn gezicht. Ik had een gevoel of de vlammen me uitsloegen. Ze
keek omhoog. Haar ogen zochten de mijne. Langzaam kwam ze overend. Haar
gezicht kwam dichterbij

"Dat is heerlijk" fluisterde ze. "Je weet niet hoe blij je me daarmee maakt. Het was
ik. Heel namelijk van je vanaf het eerste moment dat ik je zag

Maar het kon niet stoppen. Ik pluisde tegen. Ik was gekomen naar haar
en wilde mijn woorden herroepen. Het kon niet. Ik ben niet zonnig naar bed
gewaast

"Wat zou dat?" vroeg ze. "Ieg me eens uit wat voor verschil dat maakt?"

"Ik eh..." begon ik maar wist niet hoe ik het moest zeggen

"Het is wel even van een man gekouden?" vroeg ze. Haar ogen waren vlakbij
de mijne. Haar blik was doordringend. Ik schelde ontkennend het hoofd. "Jouw
omgeving met mannen was alomtegenwoordig. Prachtig ze op me. Je bent nooit
verliefd geweest. Bekerde nu op mij? Haar stem klank negenderend. Ik heb
drecht gehoor hoe je in vrouwen bent. Je valt niet op iedere vrouw. Maar op een
bepaalde type. Zoals ik."

"O Tanja" riep ik uit. Mijn verbaasdheid over deze levensbeschrijving die mijn hele
zijn onderbreken werp. Ze pakte me bij de schouders, haar vingers drukten
zacht in het vlees erover. Haar gezicht was vlak bij me. Haar ogen glansden
en haar lippen waren verlokkelijk. Ik opende mijn mond om de brie te ontvangen.
Haar tong drong tussen mijn lippen en de kus verbronde me. Een zinnelijke
harstocht zette mijn lichaam in brand. Ik hoopte van gewat toen haar hand mijn
ene borst raakte. Haar vingers streelden de blote huid. Ze rakte hem zacht uit
de cup van de beha en weerf over de tepel. Ik knorde mijn lichaam in harte lust
haar hand wekte gevoelens in me op die ik nog niet eerder gekend had. Haar
mond was open en warme vocht en zwel. Ze kneedde mijn borst en maakte
me gek van verlangen

Ik huggde en kneedde. Haar warme snelle tong tintelde me op. Plotseling maakte ze
zich van me los en trok me overend

"Kom" zei ze en sloeg een arm om mijn heup

Ze leidde me naar haar slaapkamer waar ik onverwilt bleef staan voor het brede
bed. Waarschijnlijk omdat ze mijn zuivering wekte. Maakte ze geen aanstalten
zelfs of ik me te bedden. Ze ging op de rand van het bed zitten en stak de

armen naar me uit. Onaankleed kwam ik naast haar. Al zoeneid weeten we
langst achterover. Haar waaide de rakte de mijne. Een golf van zinnelust
overspoelde me toen mijn bovenbeen gekneet werd tussen haar twee knieën
dijen. Ik voelde de druk van de koele huid langs mijn been. Van haar warme dij
tegen de mijne. Plotseling was ik nu hand onder een rok op mijn andere
bovenbeen. De hand ging heen en weer. Heen en weer. In een opwindend spel.
Tenslotte schoven haar vingers naar boven. Steeds verder. Steeds verder. Ze
bereikte de rand van mijn slipje. Ontzogen die barriere niet en zochten eronder. Ze
raakten mijn schaamlappen. Mijn kutje!

Een hete golf bleed stroomde door mijn lichaam. Ik drukte me tegen haar arm
en voelde de wolven tegens mijn naakte borst. En al die tijd zagen onze
monden zich op elkaar. Wist niet waarom de tongen. Mijn hand bedekte mijn lichaam
trilde terwijl mijn kutje in brand leek te staan

Tanja's vingers groeven tussen mijn schaamlappen. Opeens trok ze haar mond
van de mijne weg en sloot haar lippen om de tepel van mijn naakte borst. Ze
zoog erop. Ikte ervan zodat vanuit twee punten elektrische stromen door mijn lijf
schoten. Ik wakte mijn been tegen haar knie en wroeg me tegen haar lichaam.
Mijn hand beantwoordde haar liefkozingen door over de blote dij te strelen. Ik
vond haar netje slipje op mijn weg en begon ervan te trekken. Ze ging iets van
me terug zodat ik het van haar heupen kon schuren. Tegelijk trok ze het mijne
uit. Nu lagen we beiden met onze onderlijf mijn rok en haar leren shorts
lagen opgeschoven

We lagen daarna weer tegen elkaar op te rijden. Mijn vingers voelden een
vochtige harte. Ze gleden in haar kutje. De nat en glibberig was. Het was de eerste
maal in mijn leven dat ik het geslachtsdeel van een andere vrouw betastte.
Verreid gevoeld vond ik het nu heel normaal. Ik was opgewonden en geprikkeld.
Terwijl zij me vingerde en mijn kutje streelde. Zacht. Ik naar dat van Tanja.
Weerzighen schenken we elkaar groet. Weetst en liefde. Nog steeds was haar
mond aan mijn tepel gekleefd. In deze houding bevond haar hoofd zich vlak voor
mijn gezicht. Ik rook de geur van haar haar en zag het voor mijn ogen bewegen.
Terwijl ze me zoog. We vingerden lieflijker elkaar opzittend en aansprekend. Nog
nooit had ik seks bedrijven zo heerlijk gevonden. Wist ik altijd voor klankomen
had aangezien. Wanneer een man bij me was bleek slechts de gevoeligheid van
het voorspel te zijn. Tanja had me nu al verder gebracht dan ooit en het werd
nog heerlijk. Ik trilde over mijn harte lijf en knorde hardop. Vlammen schoten
door mijn buik. Mijn schaamlappen leken te groeien en uit te drijven. Tal enorme
bladeren. Het vocht bleef tussen mijn billen en pluisde. Was er een felle vlam.
Mijn overprikkelde zenuwen roeiden met een uitbarsting die me verblinde.
Ik kniep de ogen dicht en zag lichtes dansen. Ik hoorde mezelf roepen:
"Oooooooh... oooooooh... oooooooh... oooooommmmm... Tanja!"

Haar naam riep ik uit. Alsd ze zich op kilometers afstand van me bevond. Ik plakte
op elkaar en gilde. Mijn buik schokte. mijn dijen bewogen en kniepen om haar
pols. Wild vingerde ik bij haar en weerf haar kit tot ze niet als ik een orgasme
kreeg. Dat minstens zo heug was als het mijne. Trillend en met de volle hand in



elkaar knus legen we te hueren en te riken. Er leek geen eind aan te komen.
golf na golf stroomde de welkustige vernieuwing door mijn lichaam

Toen we tot onszelf kwamen lag ze me aan te kijken. Haar lippen waren nu rose
ik had de paarse lippenstift eraf gekust. Haar ogen glansden tegen de fluerende

Mijn schape... mijn poesje (ze wreef over mijn schouderhaar) mijn lekkere
dergie (haar vingers gleden over mijn bovenbenen en billen) mijn zachte
hennelste (haar hand hellemaakte mijn buik)

Nu begon ze mijn rok los te maken. Ze kleedde me tot en omléef me van bloes
en bustelouder. Toen ik naakt was trok ze haar benen uit ze schoof de tru

over haar hoofd en toonde me haar naakte bovenlijf. Ze droeg geen beha. Haar
borsten waren klein en kinderlijk. Ze waakte het in en rakte los en liet het langs

haar lanks benen glijden. Haar vuurhevel was bedekt met een dikke
licht donker haar. Ik lag achterover op het bed naar haar te kijken en vondad

haar lichaam met mijn ogen. Ze kwam bij me en ging op me liggen. Haar dijen
draagen de mijne van elkaar tenzij haar kleine borsten zich tegen de mijne

persten. Ze schoof de harde stenge hetjes tegen mijn zachte vleesige borsten.
haar tepels wreeven over de mijne. Haar buik bewoog schuwend over mijn

onderlijf de gepende dijen wrangen de mijne van elkaar. Haar handen schoof
ze onder mijn billen hard kliepen haar vingers in mijn vlees. Ze trok mijn

bovenbenen omhoog en lag tussen mijn knenen te rijden. Haar bewegingen
brachten mij ook op gang. Mijn lichaam golfde onder dat van haar. Het was net

af ik door een man gesnaakt werd maar toch ook maar heel anders. Ik miste
grenzen. De penis haar schouderlippen wreeven zo krachtig en zweepkrakend

langs de van mij dat ik de adem inhield van genot. Het kleverige lastvacht
smeerde onze katten die tegen elkaar werden gepast in vlammerende begeerte.

Ik hunkerde naar de klassie. Haar lichaam was hard en stevig. Ik sloeg de armen
om haar rug. Haar ledematen ik klemden me vast aan haar middel en luggen. Mijn

vingers gleden heftvoerd over haar beweeglijke billen glad en rond. Ik ging
onder in een orgie van hartstocht. Mijn poesje voor haar deed me opnieuw

hueren van lust. Haar adams ging naar en stakend. Ze kwam lucht tekort om me
te kunnen kussen. Af en toe drukte ze haar vóchtige lippen op de mijne. Ze kuste

mijn ogen en wangen en plotseling ging haar lichaam over in een stakkato
geschok. Ik wist dat ze klaarwou en mijn rug beken omhoog zodat onze

schouderlippen hard tegen elkaar wreeven. Het rupsen van haar versnauwde
schurde mijn buik. Mijn lit was tot het uiterste geprikkeld. Rowe schafte haar

schouderbeene er langs en wreef kwam die vlammerende fits weer opzetten. Met
gesloten ogen onderging ik een nog vernieuwender orgasme dan bij de eerste

keer. Ik durfde haar huerende naakte lijf met beide armen op het mijne. Bland
van genot liet ik me gaan genotend was mijn ogen bevestigd en de van Tarja

Ménau. Haar knus ik tot mezelf. Ze streek met haar vingers langs de van mij haar
opgewimpers streelden mijn wootbrauwen. Ik voelde me heerlijk en stroomde

om van geluk. Ze voelde mijn gemoeidestind kennelijk aan en huerende
ik haar van je Heuie

Tarja: zo ik schiet. Ik weet niet wat me overkomt. Ik ben gek op je."

Ik streelde voortdurend haar rug. Haar billen en de achterzijde van haar bo
verbenen. Nog steeds lag ze op me en bewoog zachtjes tussen mijn dijen.

Daarheen sapte het vacht. Ik was helemaal uit en glabberd. Ook Tarja's
katslippen waren langs mijn knus gedrupt. Wat ik heerlijk vond. Opeens ging

ze van me af en draaide zich om. Haar hoofd bevond zich boven mijn knus. Ze
liet het zakken en durfde haar haar tegen mijn schouderlippen.

Er ging een schok door me heen. Ze liet de beweging van ikder zakken. Wat deed ze daar? Ze wist
ik nog naar bevondelijk. Geen van had ooit wat ik gelikt en ik deed een vrouw

heft. Ik keek naar haar dijen die vlak bij mijn gezicht waren. Aanzienend. Al ik
een hand uit en raakte haar bovenbenen aan. Terwijl ze me indagerend lichte en

het genot opnieuw beest wie me naar streedde mijn ongetropten haar uit. Het
kleverige sap weerhield me niet verder te gaan. Haar schede beenen te dragen

en was die klens te zoeken. Ik vingende haar en voelde een uitdaging. Verlangen
haar te likken. Zoals ze het mij deed. Ik trok haar naar me toe. Haar knus was

voel boven mijn gezicht. Ze plaatste haar ene knie aan de andere kant van mijn
lippen en liet het onderlijk zakken. Luchtwagen voderde haar klemmende vingers mijn

mond. Haar lippen waren zingend op mijn lit. Ik hield het niet meer uit en
schiette. Dat drukte ik haar lit op mijn gepende lippen en drink beging

haar vacht. Ik zoog op het fere vlees en begoef mijn neus in het warme
schouderhaar. Ik trok haar naar me. Het was net als ik had een vinger op mijn mond heftig

op haar heftelippen. Onrustig ging ik naar te baten aan haar seks. Ik bewoog
mijn hoofd gietig en beging. Ze kromp aan en rilde. Ik streelde haar lijf de

glabde matpanden hard zoek. Ik met de vinger knie raken. Wat ze in mijn schoot
reweeg bracht deed me alle remmen losgaren. Ik knakelde alsof ik door

zweepsdijen getroffen werd en zoog uit alle macht. De smaak van haar sappen
wond me op mijn tong glibberde tussen de vleesige klieppen. Haar benen

bewogen ritmes naar elkaar toe en weer uit elkaar. Het vacht sijpelde uit haar
schelde en bevestigde mijn kus. Onbeheerst en gietig bewoog ik mijn gezicht

in haar schoot zodat het met een dan luggen afstijft beestik schreef. Mijn wangen
kleefden aan de bovenzijde van haar dijen. Ik wong mijn geluk in haar zoals

een hand zijn aanst in een roetge. Hart strekt en het lekker mislabbert. De
spanning steng. Tarja bewaakte mij al even wolkstak. Ik had ik zoog en like

peiste haar benen met beide handen rond mijn hoofd bewoog ze als een
snoeschaar ogen en decht en raakte haar knie. Trolend lag ze op me. Wouet

ging haar tang in me tekent. Ze emkele schouder later seukte ik het genot door
haar te worden bevestigd. Haar heftelippen stroomde in mijn mond. Het gietste er

schoksgewijs uit bij elke rling de door haar lichaam trok. Spasmes trekkend met
benen en buik wist het orgasme beest was me terug naar mond bezig bleef

Kruisend en kermend bezaten we elkaar tot de laatste kiling was weggeblief.
Het was niet de laatste keer die nacht. We bleven tot de vroege morgen met

elkaar bezig vagerende knuten. Ikten en zoogen tot we niet meer konden. Nu ik
comandant wist wat klaar komen was leek ik niet te bevestigde eveneens als Tarja

bevestigde. Hoeveel orgasmen we bij elkaar opwekten weet ik niet meer alleen
dat die nacht eendeloos schien in doner

EROS 1987-1988
Productie 1.141.10 v.u.v.
Het is 1.141.10 v.u.v.
A. 1.141.10 v.u.v.
A. 1.141.10 v.u.v.
A. 1.141.10 v.u.v.
A. 1.141.10 v.u.v.
A. 1.141.10 v.u.v.



Manon

